



Aachen

258.000 Einwohner



Bushaltestelle Theaterplatz EMW, Quelle: Stadt Aachen

Reallabor Theaterplatz

Perspektiven sichtbar machen

Der Aachener Theaterplatz - zentraler Stadtplatz und Verkehrsknotenpunkt - stand bereits mehrfach im Fokus der EMW, zuletzt 2020. Im Rahmen des politisch gewünschten „Reallabors Theaterplatz“ testete die Stadt 2020 das Szenario „Kein Autoverkehr am Theaterplatz“. Dabei griff sie den anstehenden Stadtentwicklungsprozess auf und machte mögliche Perspektiven für eine Umgestaltung des Platzes sicht- und erlebbar. Der Theaterplatz wurde im September zehn Tage für den motorisierten Individualverkehr gesperrt und Fahrspuren in einen Aufenthaltsraum zum Flanieren und Verweilen verwandelt. Diverse, aus Holz hergestellte Stadtmöbel werteten die so entstandenen Freiflächen auf, auch eine temporäre Bushaltestelle kam hinzu. Informations- und Dialogveranstaltungen konnten unter freiem Himmel und Corona-konform stattfinden. Zum Auftakt sendeten die Stadtwerke Aachen aus dem nahe gelegenen „E-Store“ einen digitalen Live-Talk zur EMW. Zum Angebot gehörten auch Fahrsicherheitstrainings mit E-Tretrollern und Fahrrädern. Die hier ansässige Musikhochschule beteiligte sich mit Pop-up-Konzerten in ihrem Vorbereich und Künstler brachten das Theater mit einer interaktiven Lichtinstallation zum Leuchten. So konnten die Bürger*innen unmittelbar eine erhöhte Aufenthaltsqualität am sonst stark befahrenen Aachener Theaterplatz erleben. Er bildete den Rahmen für eine Vielzahl von Angeboten, die in Ausführung und Umfang auch kleiner skaliert umsetzbar sind.

Kurz & Knapp



MEHR PLATZ AUF DEM PLATZ

UMGESTALTUNG TESTEN

Hauptorganisation / Hauptverantwortlich

Stadt Aachen, Abteilungen Verkehrsplanung und Mobilität sowie Stadterneuerung und Stadtgestaltung

Eingebundene Akteure

E-Tretroller-Anbieter, lokales Busunternehmen (ASEAG), lokaler Car-Sharing-Anbieter (Cambio), lokaler Bike-Sharing-Anbieter (Velocity), Hochschule für Musik und Tanz Köln (Standort Aachen), Kölner Künstler Roman Jungblut und Daniel Hermann, Stadtwerke Aachen (STAWAG), Initiativen, Abteilung Straßenverkehr und Sondernutzungen, Stadtbetrieb, Verkehrskadetten

Ansprechperson(en)

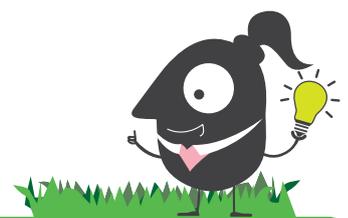
Kay Oebels, kay.oebels@mail.aachen.de
Maike Klein, maike.klein@mail.aachen.de

Planungsbeginn

ca. fünf Monate vor Beginn der EMW

Weitere Informationen unter

www.aachen.de - Theaterplatz #autofrei



Unser Tipp an Euch:

Wir empfehlen, die beteiligten Akteure, insbesondere auch verwaltungsintern, frühzeitig zu involvieren. Bei Sperrungen ist zudem eine Einbindung der „Betroffenen“ ratsam.



Stand Theaterplatz EMW, Quelle: Stadt Aachen

„Wir konnten hier besonders gut die Aspekte nachhaltiger Mobilität erlebbar machen und mit den aktuellen Stadtentwicklungsprozessen, zu denen die perspektivische Umgestaltung des Theaterplatzes gehört, zusammenbringen.“

Kay Oebels, Stadt Aachen, Abteilung Verkehrsplanung und Mobilität, Koordination Mobilitätsmanagement



Theaterplatz EMW, Quelle: Jens Stachowitz

Aufgabenliste

- Aktion genau definieren (Art, Umfang, räumlicher Bezug etc.)
- Kernteam bilden
- Benötigte Expertisen einholen und Ressourcen sondieren (Ausgestaltung des Angebotes, Bereitstellung der Infrastruktur, zu involvierende Stellen bei Sperrungen, Vorlaufzeiten für Genehmigungen/Vergaben etc.)
- Beteiligte Akteure (vor allem verwaltungsintern) frühzeitig ins Boot holen
- (Externe) Akteure für das Beisteuern von Aktionen und Angeboten gewinnen und Bedarfe/Anforderungen abfragen
- Sperrungen frühzeitig an Akteure und „Betroffene“ vor Ort kommunizieren und bestenfalls in die Aktion mit einbeziehen
- Regelmäßige Orga-Treffen, im Kernteam und mit erweitertem Kreis

