© *Museo Aero Solar*, 2011. Roskilde, Denmark

Museo Aero Solar (2007 – fortlaufend)

Tomás Saraceno et al.

Das *Museo Aero Solar* ist ein fliegendes Museum, eine Solarskulptur, die zur Gänze aus wiederverwerteten Plastiksäcken besteht, initiiert von Tomás Saraceno und Alberto Pesavento vor mehr als acht Jahren. Immer wenn es seine Reise um die Welt fortsetzt, werden neue Teile hinzugefügt, so dass sich Technik, Bilder und Formen verändern und es jedes Mal, wenn es sich wieder in die Lüfte erhebt, größer wird. Das *Museo Aero Solar* steht für eine andere Vorstellung von Raum und Energie, abweichend von der Norm und überzeugend zugleich. Nicht das Bild, sondern der Erfindungsreichtum der ansässigen Bevölkerung bildet den Kern des *Museo Aero Solar*: Zwischen kollektiver Aktion und Kunst, *Do-it-together*-Technologie und Experiment ist es eine Reise in Vergangenheit und Zukunft.

Die *Museo-Aero-Solar*- Community besteht aus einer wachsenden Zahl selbstorganisierter Gruppen von Initiatoren und Teilnehmern, die in verschiedenen Teilen der Welt voneinander unabhängig und doch miteinander am Bau neuer Versionen des *Museo Aero Solar* arbeiten. Indem diese die Säcke aus dem Müllkreislauf herausnehmen, machen sie uns gemeinsam die Auswirkungen unseres täglichen Plastikverbrauchs und unseres sorglosen Umgangs mit den vorhandenen Ressourcen bewusster.

museoaerosolar.wordpress.com

www.aerocene.com

Museo Aero Solar (2007 – ongoing)

Tomás Saraceno et al.

Museo Aero Solar is a flying museum, a solar sculpture completely made up of reused plastic bags, initiated more 8 years ago by Tomás Saraceno in conversation with Alberto Pesavento. With new sections being added each time it travels the world, thus changing techniques, drawings and shapes, and growing in size every time it sets sail in the air. *Museo Aero Solar* stands for a different conception of space and energy, both anomalous and forceful at the same time. The core of the *Museo* resides in the inventiveness of local inhabitants, not in its image: among collective action and art, *do-it-together* technology and experiment, it is a voyage back/forward in time.

The *Museo Aero Solar* is a growing community of self-assembling groups of initiators and participants that are working independently and together in different parts of the world on creating novel instantiations of the *Museo*. By taking the bags out of the waste cycles, they are jointly raising awareness of the impact of our daily plastic consumption and our careless use of resources.

museoaerosolar.wordpress.com

www.aerocene.com